

Sur les pavés, les nains de Plonk & Replonk

Les « Plonk et Replonk », trois artistes suisses facétieux, proposent aux Dominicains à Guebwiller, leur exposition visuelle et sonore de nains de jardin revisités.



Les nains sur béton ont envahi toutes les salles de l'ancien couvent. Photo DNA/VKL

En quelques heures à peine, les nains de jardin ont envahi les vastes espaces des Dominicains, à Guebwiller (Haut-Rhin) : cloître, salles et jardin compris. C'est même une explosion de météorites, dont le cratère est bien visible, qui est à l'origine de cette sympathique invasion.

A l'intérieur de l'ancien couvent alsacien, les murs, d'ordinaire sévères, se sont mis à rire. Ils sont recouverts par des tirages en très grand format de cartes postales anciennes sur lesquelles, bien entendu, les nains de jardin se sont invités.

Plusieurs installations sonores complètent la visite, joyeusement détournées à partir de films, animations ou tableaux de musées.

Humour décalé

Dans le chœur des Dominicains, devant d'autres créations de grande taille sur le thème des (grosses) bêtises d'enfants, des meubles chinois auprès de l'association Défi Ressourcerie de Guebwiller sont proposés à la vente. Ainsi que d'autres objets sortis de l'imagination de Plonk & Replonk : une clé de cave en forme de zigzag (« parce qu'une cave, on y descend »), un personnage « Botte-train » aux grands pieds, une sentinelle depuis longtemps oubliée et qui porte une longue barbe, un marteau en céramique... De l'humour décalé, à l'antépénultième degré, absurde et efficace.

Les stars de l'exposition restent les nains, frimousses de plastique posées sur des cubes en béton de 20 kg : « On fait du nain depuis vingt ans », raconte Hubert « Bebert » Froidevaux, l'un des Plonk. « Pour nos anniversaires, nous avons l'habitude de nous fabriquer des objets, le nain sur béton est arrivé comme ça. »

Avec leur Blanche-Neige

Aujourd'hui, les nains de Plonk se collectionnent un par un, accompagnés de leur Blanche-Neige. Cette exposition inédite a été commandée par Philippe Dolfus, le directeur des Dominicains de Haute-Alsace, séduit par l'univers des artistes suisses lors d'une visite à Chauds-de-Fonds, dans le Jura. Désormais, les nains ont un peu moins de trois mois pour conquérir l'Alsace.

Valérie KOELBEL

Jusqu'au 17 septembre
du mardi au dimanche
de 15h à 19h,
sauf le 25 juillet.
www.lesdominicains.com