

| DOMINICAINS |

La promotion 2017 de l'Institut des arts céramiques expose

Durant leur formation professionnelle de « Créateurs en arts céramiques », les huit stagiaires de l'Institut européen des arts céramiques ont créé de nombreuses pièces qui seront exposées aux Dominicains à partir de samedi.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

Du 9 au 23 décembre, l'Institut européen des arts céramiques (IEAC), en partenariat avec le Centre de rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace, présente les travaux que les stagiaires de la promotion 2017 ont réalisés au cours de la formation professionnelle Créateurs en arts céramiques. L'exposition de leurs créations dans la nef des Dominicains est librement accessible au public, les vendredis 15 et 22 décembre, les samedis 9, 16 et 23 décembre, les dimanches 10 et 17 décembre de 15 h à 20 h.

Une première

La promotion 2017 est la première à bénéficier de la certification professionnelle, enregistrée au répertoire national des certifications professionnelles par arrêté du 28 juillet 2017, publié au *Journal officiel* du 5 août 2017. Pour l'IEAC, c'est une reconnaissance du travail de toute l'équipe, qui dispense une formation de 1 740 heures, validée par un jury de professionnels de la céramique et des milieux artistiques. Il s'agit d'un dispositif unique en France, dont les objectifs visent à l'acquisition des techniques et connaissances liées à la céramique, ainsi qu'au développement de la créativité. Des formateurs, céramistes professionnels, offrent un accompagnement personnalisé à



La promotion 2017 des futurs « Créateurs en arts céramiques ».

Photos L'Alsace/Gabrielle Schmitt Hohenadel

chaque stagiaire, qui lui permet d'acquérir de solides bases et une autonomie dans le cadre de ses futurs projets.

Poésie, carnet intime, avatars et respirations

Les huit stagiaires de la promotion 2017, futurs céramistes, présenteront leurs œuvres au cours d'un vernissage, qui se déroulera dans la nef des Dominicains, samedi 9 décembre à 11 h. Ce sera l'occasion pour le public d'échanger avec eux, d'évoquer leur parcours au sein de l'IEAC ou de parler de leurs projets, voire de leur future installation.

François Bauer présente *Nos temps*

d'abîmes, une installation poétique mêlant sculptures et objets, sur la thématique de la ruine. « Le projet ouvre un champ de réflexion sur la période actuelle. Je rassemble de multiples fragments et les fais se correspondre, en un dispositif qui propose une lecture différente du temps présent, passé et à venir ».

Mélancolieformie d'Éléonore Descazals est une création spontanée et intuitive à la manière d'un carnet intime. « Mes émotions se déclinent autour de la mélancolie, l'enfance, l'humour, le rêve, dans une tonalité à dominante bleue et poétique ».

Poétique de l'instant est le thème d'Iseult Fayolle. « Je suis à l'affût d'une connexion possible qui pourrait faire vibrer les éléments, s'inspirant de ce qui gravite autour de l'objet en train de se faire. »

David Fuchslock explore les thèmes de la chrysalide et des hybrides dans *Transition*. « À travers ces sculptures, telles des avatars, je me découvre, je me construis, je me transforme ».

Terres, terroirs, territoires est le thème retenu par Élisabeth Guerry. « Inspirée par le monde naturel,

j'explore les multiples aspects des surfaces et des couleurs. En commençant par des formes mégalithiques, je cherche d'autres formes, d'autres couleurs. »

« Les liens... Au-delà du clan, éloge de la relation humaine », un vaste sujet pour Gisèle Lambla. « Allégorie sur les liens qui nous rassemblent, la transmission au sens large : génétique, savoir, valeurs et son caractère exponentiel. »

Nina Prot travaille un ensemble de pièces de vaisselle utilitaire en grès sur le thème *Respiration*. « Dans la forme comme dans le décor, je recherche quelque chose de vivant, comme une respiration. Les pots dansent un peu, les décors sont évocateurs. Tous semblables, tous différents. »

Souviens-toi la terre est le thème choisi par Kee-Tea Rha. « Je suis à la recherche de la sensation de la chair dans la terre, à travers la forme et la matière, un rapprochement entre deux univers si différents, mais si proches ».

Y ALLER Exposition céramique de la promotion 2017 de l'IEAC aux Dominicains à Guebwiller, du 9 au 23 décembre, du vendredi au dimanche de 15 h à 20 h. Entrée libre.



Les stagiaires investissent la Nef des Dominicains pour y présenter leurs œuvres, actuellement en cours d'installation. Photos L'Alsace