

ARTS DE LA RUE

Mulhouse La rue devient scène de spectacle

Scènes de rue, c'est LE grand événement populaire et festif de l'été à Mulhouse. Le festival des arts de la rue, créé en 1998, a lieu du 12 au 16 juillet.

L'édition 2017 a pour thème : la tête dans les étoiles et les pieds sur terre.

Cet été, le festival revendique le droit à la rêverie et à la poésie.

Parmi les temps forts annoncés, le CirkVOST transportera le public dans un univers de bande dessinée futuriste et mettra en scène sept trapézistes qui voltigeront dans une nef circulaire.

Quant au cirque Inextrémiste, il tentera de dompter une montgolfière et proposera des acrobaties à 60 m du sol. En dehors de ces deux rendez-vous spectaculaires, Scènes de rue réunira trente compagnies et multipliera les rencontres plus intimistes, sensibles et/ou drôles.

Comme avec Les filles du renard pâle, Chloé Moglia, L'Éolienne ou

encore avec la Oups compagnie.

Le festival se fera aussi politique, notamment avec deux artistes syriens qui mettront en scène la question de l'asile avec humour et autodérision et par le biais du projet Télé city Téhéran qui fait se rencontrer des artistes français et iraniens. Scènes de rue débutera le mercredi soir dans le quartier Drouot par un spectacle donné en marge d'une projection de cinéma en plein air. L'événement prendra toute son ampleur à partir du vendredi soir. Il investira tout le centre-ville de Mulhouse pour deux jours de frénésie artistique jusqu'au dimanche 16 juillet.

Festival Scènes de rue du 12 au 16 juillet à Mulhouse. Site : www.scenesderue.fr



Le spectacle de cirque aérien Epicycle sera donné vendredi 14 et samedi 15 juillet, place de la Réunion. DR

CRÉATION

Nains de jardin et folie douce à Guebwiller



Plonk & Replonk vont envahir l'ancien couvent avec de drôles de personnages. DR

Les Helvétès Plonk & Replonk s'installent au Centre Culturel de Rencontre les Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller du 24 juin au 17 septembre.

Tout l'été, ce facétieux trio d'artistes, fausement naïf, va planter, dans l'ancien couvent, son monde aussi déjanté que poétique.

Ces maîtres dans l'art du détournement d'images, et du comique par le décalage, vont s'essayer pour l'occasion à un nouveau jeu, celui de la création sonore. Et pour cela, ils vont prendre possession de l'ensemble des lieux. Grâce à Plonk & Replonk, l'ancien couvent accueillera une escouade de nains de jardin et des images sépia aussi étranges que drôles, résonnera de la voix du roi de Suisse Helvetus IV et battra au rythme de vidéos et de bandes sonores incongrues, plongeant les visiteurs dans une sorte de folie douce et délicieuse. Ils annoncent une « Météorite de jardin » au jardin des simples, « les pas per-

due retrouvés » dans le cloître, des « Projections optimistes » au chœur inférieur ou encore la possibilité d'acquérir un nain en béton et autres objets farfelus à la billetterie...

Le collectif Plonk & Replonk, né en 1995, est composé des frères Hubert et Jacques Froidevaux et de Miguel Morales. Venus d'univers aussi divers que le graphisme, la menuiserie et la musique, ils distillent leur fantaisie depuis La Chaux-de-Fonds en Suisse romande.

Gaëtan Aubry, également de La Chaux-de-Fonds, signe la scénographie de cette invasion suisse en Alsace aussi élégante que décalée, et recrée un petit monde dédié au rêve, à l'humour et à la beauté.

Plonk & Replonk, au Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace du 24 juin au 17 septembre, tous les jours de 15 h à 19 h, sauf le lundi. Tarifs : 6 €/1 € réduit/gratuit -18 ans.

ART CONTEMPORAIN

La Fondation en mode estival à Wattwiller

Le centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider de Wattwiller présente jusqu'au 10 septembre les œuvres des sept lauréats de la 5e édition du concours Talents contemporains.

Cette exposition regroupe sept jeunes artistes du monde entier : Akmar, Julie Chaffort, Rebecca Digne, Mathilde Lavenne, Benoît Pype, Alex Seton et Zhang Kechun. Leur travail sur le thème de l'eau vaut le détour tout comme l'écrin qui les accueille.

Des visites guidées tout public ont lieu deux dimanches par mois à 15 h : les 11 et 25 juin, les 9 et 23 juillet, les 13 et 27 août et le 10 septembre.

Deux ateliers seront ouverts cet été aux familles qui pourront s'essayer à la

sculpture les 20 juillet et 10 août de 14 h 30 à 17 h 30, autour du thème « fragilité et matière ».

À l'occasion de la Nuit des Étoiles, samedi 29 juillet de 18 h à minuit, la Fondation proposera aux amoureux du ciel étoilé, pour la deuxième année, sa terrasse panoramique.

Mercredi 9 août, à 19 h, dans le cadre du festival de musique Météo/campagne 2017, une performance visuelle et sonore de l'artiste Tomoko Sauvage aura lieu à la fondation.

Fondation François Schneider, 27 rue de la 1ère Armée à Wattwiller, ouverte de 10 h à 18 h, du mercredi au dimanche, y compris les jours fériés Tarif : 7 €, réduit 5 €.



La Fondation Schneider à Wattwiller est ouverte tout l'été.

Photo L'Alsace/Sylvie Reiff